


## 10月までにやっつけよう！改正省エネ基準徹底攻略！ 「温熱教室 2013」のご案内

  
 一般社団法人 富士山木造住宅協会  
 事務局 遠藤

春暖の候、貴社ますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。今年、既に始まっている認定低炭素住宅に加え、10月には改正省エネルギー基準がいよいよスタートします。これに合わせ「温熱教室 2013」なるものを企画致しました。「温熱教室 2013」は、岐阜県立森林文化アカデミー講師の辻 充孝氏をお招きし、温熱関係の各計算方法を基本から理解し、法改正前に温熱性能の自社仕様等の検討など、この認定低炭素や改正省エネ法を、単に対応しなければいけない障害と捉えるのではなく、武器として活用し、受注に活かすことを目的とした講習です。住宅事業者の皆様におかれましては、特に設計スタッフなど実務者の受講をお薦め致します。奮ってご参加ください。

### 記

#### 講義内容

	講義日	講義時間	講義内容
第1回講義	平成25年6月7日(金)	13:00~16:30	熱貫流率UA値の手計算実習
第2回講義	平成25年7月19日(金)	13:00~16:30	換気、Q値計算、暖房負荷
第3回講義	平成25年8月2日(金)	13:00~16:30	日射取得率 $\eta$ A値の手計算実習
第4回講義	平成25年8月23日(金)	13:00~16:30	一次エネルギーの計算
第5回講義	平成25年9月13日(金)	13:00~16:30	環境家計簿とエネルギー計算の実務
第6回講義	平成25年10月11日(金)	13:00~16:30	結露計算と気密

- 場 所 富士交流センター 静岡県富士市富士町20番1号 TEL:0545-65-5523
- 申込期限 平成25年5月31日まで
- 定 員 30名 (定員に達した場合、期日前に締め切ります。)
- 講 師 辻 充孝氏 岐阜県立森林文化アカデミー講師
- 参加費 富士山木造住宅協会会員 ￥18,000 (6回合計)  
 会員以外 ￥25,000 (6回合計)  
 上記日程を参照の上、必ず6回受講出来ることをご確認下さい。
- 申込方法 申込書をFAXでお送り頂いた後、下記口座に必要な金額をお振込下さい。  
 (振込手数料は各自負担でお願いします)
- 口座番号 静岡銀行 富士宮東支店  
 一般社団法人富士山木造住宅協会 代表理事 大瀧 功  
**普通 0673756**

10月までにやっつけよう！改正省エネ基準徹底攻略！  
「温熱教室 2013」受講申込書

FAX 番号 0545-35-3569

会社名			
住所			
e-mail	@		
電話番号		F A X	
受講者名	①		
受講者名	②		
受講者名	③		
人数計	合計	人	合計金額 円

- 場 所 富士交流センター 静岡県富士市富士町 20 番 1 号 TEL:0545-65-5523
- 定 員 30 名
- 講 師 辻 充孝氏 岐阜県立森林文化アカデミー講師
- 参加費 富士山木造住宅協会会員 ￥18,000 (6 回合計)  
会員以外 ￥25,000 (6 回合計)

1 回毎の受付は致しません。必ず日時をご確認の上、6 回受講出来ることをご確認下さい。

- 申込期限 平成 25 年 5 月 31 日まで (定員に達した場合、期日前に締め切ります。)
- 申込方法 申込書を FAX でお送り頂いた後、下記口座に必要な金額をお振込下さい。  
(振込手数料は各自負担でお願いします。)
- 口座番号 静岡銀行 富士宮東支店  
一般社団法人富士山木造住宅協会 代表理事 大瀧 功  
普通 0673756

お問い合わせ先 一般社団法人 富士山木造住宅協会  
TEL 0545-35-3303 FAX 0545-35-3569  
E-Mail [info@fuji-jbn.com](mailto:info@fuji-jbn.com)

## 辻 充孝 准教授 (建築士)

Associate Professor TSUJI, Mitsutaka



〈生年月日〉1973年6月1日

〈出身地〉兵庫県小野市

〈最終学歴〉大阪芸術大学 芸術学部建築学科

〈専門分野〉木造建築設計・温熱環境・省エネルギー

〈研究テーマ〉住まいにおける消費エネルギーの実態と予測・住宅の熱環境評価

〈肩書き〉日本建築士会連合会環境部会委員・JIA環境行動ラボ委員

### 経歴

---

モノづくりと化学が好きで、高校では理系に進み、美術部に所属。絵を描いたり、彫刻をしたりといろいろな活動したが、自己満足感が強いアートではなく、人のためのデザインを目指そうと決意。

いろいろあるデザインの中でも、地元にある重源プロデュースの浄土寺浄土堂の時間と共に変化する計算された美しさに惚れ建築を目指す。

自らの個性をさらに伸ばすため、工学部ではなく芸術学部の建築学科に進学。そこで出会った三澤文子氏に師事し木造住宅の世界に。この出会いで、単に建物だけでなく、暮らしをデザインすることを学ぶ。

卒業後は、三澤氏のMs建築設計事務所に勤務し、木造住宅の設計のかたわら、システム化住宅のマニュアル、構造金物の開発などに携わり、社会人学校MOKスクールの立ち上げ、運営に関わる。

森林文化アカデミー設立主旨に賛同し、三澤文子氏とともに、開学時から森林文化アカデミーへ。

経歴や個性がさまざま、いろいろな面で秀でる学生と、自らも学びながら試行錯誤の毎日をおくる。